

MAYO
JUNIO DE 1993

27 el diario de LAS CHICAS

En Mendoza estamos caminando



por la Justicia

VENI a la

1º MARCHA DEL SILENCIO

Para decir
**SI A LA JUSTICIA
 NO A LA IMPUNIDAD**

Jueves 29 de Abril 13 hs.
 en la Legislatura

Si querés vivir en una sociedad con justicia, sin impunidad, acompañanos ahora, para no lamentarte después.

Convoca : Hilda Gladys Lavizzari
 (Madre del joven Guardati).

Primera marcha, segunda marcha, del silencio, en Mendoza. Somos pocos en número los que caminamos :en la primera contamos como seis o siete funcionarios, electos representantes del pueblo. En la segunda, tres. Alguna "gente de los derechos humanos", alguno de los solidarios de siempre, adultos que no conocemos, y varios jóvenes con sus caras nuevas y su manera de pensar nueva, de hoy nomás, en pleno estreno. Representantes de las Madres de Plaza de Mayo - indiscutidas "inventoras" de esta fuerte protesta sin palabras - concurren con sus pañuelos blancos.

Encabezan las marchas, las que promueven este reclamo de justicia en nuestra embellecida ciudad, a principio del invierno de 1993 : Hilda Lavizzari, madre del joven detenido y desaparecido Cristian Guardati, Irma de Neme, madre del médico asesinado conjuntamente con otro joven que no mencionamos porque su familia no participa de esta forma de lucha; Rosa Castañeda, madre de un joven que fue asesinado e incinerado; Nidia de Chavez, esposa de un trabajador que fue atropellado por un automóvil, recogido para trasladarlo a un hospital, arrojado en el pedemonte y encontrados sus restos tres meses después. Ellas suman la compañía de familiares, amigos, vecinos.

La cita es en la peatonal Sarmiento, frente a la Legislatura y a la plaza/parque Independencia.

Caminamos detrás de esas mujeres, de esos grupos familiares que vienen a la calle a pedir una justicia que no han encontrado puertas adentro de las instituciones públicas.

"Nunca más", se juramentó la mayoría del pueblo argentino al recuperar - a partir de 1983 - el derecho a la vida; nunca más los exterminadores, los portadores de la muerte señalando con el dedo a la víctima de turno, amparados por la impunidad. ¿Y que pasó?. Porqué volvió a ocurrir, está ocurriendo ahora mismo.

Claro que no es igual. Es tan diferente, que las víctimas no son los opositores políticos, que los gobernantes electos están muy lejos de decretar la muerte, que no se componen listas negras, que se puede disentir, discutir, denunciar a funcionarios, y nadie por eso será "boleta".

Todo es diferente, desde el 10 de diciembre de 1983, y queremos dejar muy claro que somos conscientes de tal diferencia, es más, que participamos de las marchas y del reclamo con el firme propósito de defender y de profundizar esa vital diferencia que existe entre una dictadura y una democracia.

Pero, hay algo que no ha cambiado más que en la cantidad de "casos" y en la frecuencia con que ocurren, el modo se aprendió hace años y se sigue aplicando, y el objetivo es suprimir a una persona por la razón que fuere, o deshacerse del cuerpo de un delito. Si ese algo pudo mantenerse, no cambiar, es porque está protegido por una coraza muy fuerte que se llama impunidad.

"Ya no vamos a abandonar las marchas, vamos a seguir caminando" dicen estas mujeres.

EL ULTIMO JUEVES DE ALGUN MES, CUALQUIERA DE NUESTRAS LECTORAS Y LECTORES PUEDE ACOMPAÑARLAS Y DE PASO, REVITALIZAR SU PROPIO RECLAMO DE JUSTICIA Y HACER UN POQUITO DE HISTORIA Y DE FUTURO.

**USO EXCLUSIVO
 SALA DE LECTURA
 ENTREVISTA**

EL DIARIO DE LAS CHICAS - 3

ASOCIACION ECUMENICA DE CUYO
 CENTRO DE DOCUMENTACION
 SAN LORENZO 478 - CIUDAD
 5500 Mendoza - Argentina

Así es como ellas piensan

Nos acercamos al lugar donde se encontraban reunidas en trabajo de evaluación de las "Marchas del silencio", tres de las cuatro mujeres convocantes. En esa oportunidad estaba ausente Nidia de Chaves, esposa de Ramón Chaves, por lo que conversamos con Hilda Lavizzari, Irma de Neme y Rosa Castañeda.

No quisimos hacer un reportaje formal, para nuestra revista, porque el contacto con ellas es permanente, en especial desde el acompañamiento que realiza una de las integrantes del GEM por su actividad en derechos humanos.

No hubo entonces, pregunta formal; abordamos el tema de las preocupaciones, quizás temores, que cada una de ellas pudiera sentir frente al inicio de una marcha. Dijeron:

HILDA LAVIZZARI: Bueno, temores no tengo. Mi preocupación sería que pudiera haber gente que quiera provocar disturbios durante la marcha. Eso, realmente, no ven-

día al caso porque estamos realizándolas correctamente, en silencio . . . No estamos provocando a nadie, no estamos gritándole a nadie. No es temor, en mi caso, yo no tengo miedo ya, a nada, ya me llevaron lo más preciado, lo más querido para mí, así que ¿miedo de qué puedo tener ahora?

IRMA NEME: En realidad, la palabra temor, o la palabra miedo, pueden tener una infinidad de aceptaciones. En el caso personal mio, yo he recibido después de cada una de las marchas, una amenaza. Esto provocó en mí, indignación, no temor sino indignación. Porque pienso que si yo estoy de frente, pidiendo y con la cara muy alta, que me digan porqué mataron a mi hijo y quienes son los asesinos, de la misma forma me tendrían que responder.

Más alla de eso, no quiero perjudicar a nadie, yo no quiero ir en contra de nadie, simplemente estoy pidiendo lo más lógico. Que me digan los porqué, la causa, la razón. Así que cuando me amenazan, a mí me causa indignación. Y esa indignación se



transforma en valentía. Voy a ser más valiente, mucho más valiente...

Realmente la valentía en el caso mío (yo lo he estudiado y por eso me doy cuenta) proviene de la indignación, porque las bajezas en la vida nunca las he aceptado.

Pienso que cuando yo me he equivocado he podido decir: "me equivoqué". Eso ha sido a nivel familiar, en mi trabajo... la gente que me conoce sabe que es así. Entonces yo no voy a dejar de ir a la marcha del silencio porque están amenazando, contra mi vida o la vida de mi familia. ¡No! Y dado el caso, si alguien me quiere hacer algún daño, veré cómo responderé, ya lo veré, considerando el tamaño del daño.

Pero como dice Hilda; el daño más grande, realmente un daño tan grande como es el haberlos quitado un hijo... ya no nos puede hacer mella más nada. Y bueno, tendremos que arriesgarnos. Pero dejarlo ¡no!

ROSA CASTAÑEDA: Yo tampoco, no tengo ningún temor. Yo he dicho y sigo pensando de esta manera: mientras tenga un hilo de vida, voy a seguir marchando, aunque sea yo sola que marche... Yo tengo muy claro que no estoy haciendo nada malo. Sólo estoy pidiendo justicia, nada más, entonces no tengo porqué tener miedo.

Y mi preocupación, sería que nuestras madres de Mendoza, no asuman lo que realmente está sucediendo acá, y que no entiendan que si nosotros estamos ahora luchando por la justicia para nuestros hijos, estamos luchando también, por sobre todas las cosas, por todos los demás también.



Nosotras ya perdimos, nada ni nadie nos devolverá el hijo, pero hay chicas y chicos jóvenes, entonces nuestra lucha es para que no siga ocurriendo acá.

Yo creo que esa sería la única preocupación que tengo, que las madres no asuman que ésto está realmente ocurriendo acá, porque no se trata de un hecho aislado, lo repito cada vez que puedo.

Continuando nuestro diálogo, nos referimos a la reacción de ellas, a sus sentimientos, con respecto a las personas que las acompañan en las marchas, las caras desconocidas que se suman y caminan con ellas. Y también, en cuanto a la gran mayoría ausente...

IRMA NEME: Siento que hemos llegado al corazón de la gente, y les agradezco desde mi corazón, que marchen con nosotras. Me consta también de mucha gente que llama para decirme, vayan adelante, nos parece perfecto...

A las personas que no marchan, yo también respeto un poco que no marchen con nosotras, en tanto y en cuanto la formación de nuestra sociedad lleva a mucha gente a pensar que el mostrar la cara por algo es querer figurar... Y otros no lo hacen por temor, por ese bendito temor a que los vean y que se tomen represalias con ellos.

Otros no lo hacen porque consideran que están en un nivel, ya sea económico o social, que les puede perjudicar que sean vistos en cualquier tipo de marcha ¿no es cierto?

Yo como docente, también lo he vivido, cuando hicimos las huelgas de docentes y me tenía que enfrentar con muchas compañeras que me decían: "yo no hago la huelga porque no se saca nada, y encima hay que hacer de payaso". Incluso, a mí me lo han dicho así en muchas oportunidades, en los temas de huelga, conversando con la gente... Esta gente se resiste a figurar en algo que sea multitud, que sea figurar... Me acuerdo perfectamente de una oportunidad en la que una compañera me dijo: "yo no soy ningún cordero para que me lleven de la nariz".

A la gente no le gusta masificarse. Después está la otra actitud, que es la peor de todas, la de los indiferentes, que dicen: "le tocó al vecino, a mí no, porque yo soy tan íntegro que a mí "esas cosas" no me

pasan", o dicen "yo soy tan buen padre, tengo tanta ética moral, etc. etc. que a mí no me va a pasar".

También está el otro indiferente, el del "no te metás", "porque no me conviene". O sea que hay mil facetas por las que la gente no participa en estas cosas... La personalidad humana es muy compleja. Entonces, yo pienso que en el caso nuestro, tenemos que seguir nosotras. Y la persona que nos quiere acompañar, en buena hora, y que reciban de nuestro corazón el agradecimiento.

HILDA LAVIZZARI: Yo diría, que en primer lugar, el aparecer en los medios periodísticos no es representar o figurar... Yo creo que si fueran otras las circunstancias, quizás eso se podría decir... pero en estos momentos de tanto dolor, no es para representar, ni para figurar. Yo hubiera querido no tener que aparecer nunca en televisión! sino que que ahora necesito hacer público que se llevaron a mi hijo y nunca más supe de él. Porque, lo que le pasó a él alguien lo sabe, alguien lo hizo.

Dios nos está ayudando, nos está protegiendo, por eso yo digo a la gente que está pensando que salgo en la televisión para representar, que no es así... Hay gente, diríamos, que son muy frías, que ni siquiera los veo, que en realidad no está prestando atención a lo que estamos viviendo, a lo que estamos diciendo.

Y las personas que nos están acompañando, siento que son muy humanas y que están tocados en sus corazones como nosotras mismas. Y como la señora Neme, se los agradezco de todo corazón.

A las que no van, que miren un poquito más arriba, porque allí hay alguien que se llama Dios y que nos acompaña en las marchas; parece que ellos se olvidan que existe...

ROSA CASTAÑEDA: A las personas que nos acompañan, yo les agradezco profundamente. Es más, yo diría, que nos acompaña mucha gente, y no es porque les ha tocado directamente a ellos sino porque les ha llegado al corazón, que es algo muy distinto.

A los que no nos acompañan: tengo mucha fe, ya nos van a acompañar, sin duda que nos van a acompañar.

Y a los que creen que es para figurar, tristemente figurar sería esto, tristemente figurar... y sin duda yo quisiera que de esta manera, no figura nadie jamás.

**PARA PODER VIVIR
SALI UNA TARDE A CAMINAR
Y ME PERDI
ENTRE LOS PAJAROS DE UN
BOSQUE AMANECI**

**ELLOS ME DIERON SU CANTO Y SU
ESPLENDOR
ELLOS ME DIERON SU ALMA Y VOLE.**

**PARA PODER VIVIR
LE PUSE MUSICA A LAS FLORES DEL
JARDIN
LE PUSE MUSICA AL DOLOR Y LO
DORMI
LE PUSE MUSICA A MIS VERSOS Y
LOS CANTE
LE PUSE MUSICA AL RECUERDO Y
NO LLORE**

**PARA PODER VIVIR
CON LAS HOJAS DEL OTOÑO MI
PUEBLO DIBUJE
ABRI LAS PUERTAS DE UNA JAULA
DE UN PAJARO EN PRISION
LE DIJE ESTAS LIBRE PUEDES IR
LE DIJE ESTAS LIBRE PUEDES IR**

**PARA PODER VIVIR
LE PUSE MUSICA A LA DISTANCIA
Y LA ACORTE
LE PUSE MUSICA A LA ESPERA Y
ESPERE
PORQUE LA SANGRE DE MI SANGRE
VA VOLVER EN CADA TALLO VERDE
EN CADA FLOR EN CADA TRINO
EN CADA AMANECER.**

Mafalda Pereyra Pérez - Alvear

Con profundo cariño, queremos presentar a todas nuestras lectoras a una gran amiga de todas nosotras. MAFALDA PEREZ, de General Alvear. Ella es poeta cantora y ha escrito innumerables poesías que le brotan de su experiencia de vida de mujer en el Sur Mendocino. Compone Tonadas, Tangos, Zambas, Zarzuelas y otros estilos. Hemos decidido homenajearla publicando una de sus canciones, escrita para expresar su voluntad por y para la vida, luego de que le fuera arrebatado de su vida el hijo mayor y su nuera, Jorge Albino Pérez y Gloria Fonseca, por la Dictadura Militar que se impuso a nuestro pueblo entre 1976 - 1983. Mafalda se está preparando para presentarse en el Concurso de ATC - La Canción Nacional 1992. Ella tiene 67 años ya y continúa cantando.

No pudimos dejar de relacionar estas marchas convocadas por ellas, con las de otras madres que caminaron, y caminan todavía, las calles de Argentina para reclamar por sus hijos; les preguntamos si ellas encontraban alguna vinculación entre unas y otras marchas. Así respondieron:

ROSA CASTAÑEDA: Yo, en mi caso, no lo veo vinculado . . . pero sí doy gracias a Dios por haberme adherido en alguna oportunidad a sus marchas. Yo en aquel entonces tenía a mis hijos pequeños, no creí que me tocara . . . Pero sí estoy muy agradecida de haber decidido en algún momento acompañar a las Madres, porque ahora hay otras Madres, que me están acompañando a mí.

CASO GUARDATI

CONVOCAMOS a la

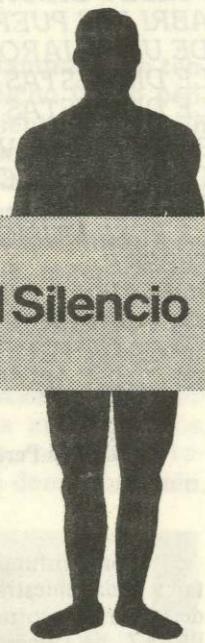
2º Marcha del Silencio

Porque tenemos hijos y familiares desaparecidos y asesinados

Reclamamos Verdad y Justicia

Día Jueves 27 de Mayo 17 Hs.
Frente a la Legislatura

Unase a nuestro dolor



HILDA LAVIZZARI: A mí lo que más me conmovió últimamente . . . Siempre me conmoví, por todos estos casos, todos los casos tristes, las injusticias . . . porque yo creo mucho en Dios, entonces digo, éstas cosas no deben suceder . . .

Pero lo que me conmovió más, y lo comentamos con mi hijo Cristian, el que me llevaron y lo hicieron desaparecer, comentamos y lloramos juntos por el caso de María Soledad Morales. Y yo nunca me imaginé que a mi hijo le iba a ocurrir una cosa así . . .

ROSA CASTAÑEDA: Fíjense que el caso de María Soledad, es en la misma fecha de mi hijo, pero un año antes . . .

IRMA NEME: Mi hijo iba a las marchas de las Madres de Plaza de Mayo, en Buenos Aires, él era estudiante de abogacía en ese momento. En una conversación que tuvimos, unos dos años atrás, me decía "mamá, yo iba cuando era estudiante a acompañar a esas madres, porque si hay algo que no puedo soportar, o tolerar, es que . . . gente con poder se sienta Dios y pueda saber a quién se deja seguir viviendo y a quién no".

A él le indignaba profundamente todo aquello que fuera violencia, que la ejerciera el poderoso y que por ser poderoso considerara que tenía la única prerrogativa que no puede tener un ser humano, que es el discernir sobre quién vive y quién no vive. El siempre estaba muy indignado sobre ésto, y acompañó mucho ese movimiento siendo estudiante joven . . .

El tiene una frase en una agenda, la vengo trayendo conmigo siempre, dice así: "Mi patria es la libertad, donde quiera que ella se encuentre", yo se las voy a mostrar, aquí la tengo.

Eso era mi hijo, así pensaba, el respeto por la vida humana para él era el "summum" y él siempre me decía: "mamá, yo cumple con todos los mandamientos de Dios, pero por sobre todas las cosas, considero que si hay algo que no permito en el ser humano, es la falta de respeto por la vida del otro" . . .

"¡¿LOBO ESTAS?!"

Me estoy poniendo
la corbaaaaataaa..."

ASOCIACIÓN ECUMENICA DE CUYO
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
SAN LORENZO 478 - CIUDAD
5500 Mendoza - Argentina

Y nos preguntábamos dónde estaban. "Ya llegarán", decíamos, pero no llegaban . . . A la primera marcha, a la segunda marcha: no llegaron.

Unos pocos diputados honraron a la democracia con su presencia.

Los funcionarios que en gran número ejercen el gobierno, la autoridad: ministros, subsecretarios, directores, senadores, diputados, intendentes, concejales, directo-

A NUESTROS HIJOS
YA LOS MATARON...
iiiCUIDEMOS A LOS SUYOS!!!

3º MARCHA DEL SILENCIO

Porque tenemos
hijos y familiares
desaparecidos y asesinados:

- Christian Guardati
- Roberto Castañeda
- Nito Neme
- Ramón Chavez

RECLAMAMOS VERDAD Y JUSTICIA

24 de JUNIO de 1993 - 13 Hs.
LEGISLATURA

Unase a nuestro dolor...

res, etcétera: ¿alguien puede decirnos por qué no participan de las marchas del silencio?

Vamos a ver si puntualizamos las principales razones por las cuales creemos que DEBERIAN participar:

- Porque se reclama auténtica y legítima justicia.
- Quienes convocan no tienen nada que ver con partidos ni posturas políticas: son cuatro mujeres mendocinas a quienes les fue arrebatado un integrante de la



familia, víctima de los más graves delitos: secuestro, asesinato, desaparición.

- Los asesinos no son -como en Catamarca- protegidos de una corrupta dinastía gobernante, por lo que en esa provincia las marchas se fueron transformando en una lucha popular contra ese poder. Aquí no se parece en lo más mínimo.

- Participar en las marchas significa: "No acepto el crimen, no acepto que en algún desván de este gobierno democrático hayan quedado agazapados, elementos que los cometan o que son cómplices";

"no acepto que el Poder Judicial sea burlado por quienes mataron a esas cuatro personas";

"reclamo que NUNCA MAS se disponga de la vida y luego del cuerpo de una persona con total desprecio";

"como funcionario público, estoy aquí

para responder a la voluntad del pueblo que optó por la democracia y por la claridad de las instituciones; me comprometo a apoyar a la justicia, a profundizarla desde mi puesto de trabajo..."

Lo que aquí decimos: ¿les parece que es mucho pedir, mucho soñar?

Algo pasó el 5 de Mayo de 1993

Cuando "todas a una" las diputadas nacionales argentinas, levantaron de las bancas sus femeninas figuras, se encaminaron hacia la salida del recinto, y dejaron sin quorum la sesión que pretendía elevar la edad jubilatoria de las mujeres de 60 a 65 años, se estaba produciendo en nuestro país un hecho tan nuevo como histórico.

Ellas estaban pensando y actuando, como mujeres: inteligentes, actualizadas, solidarias mujeres de nuestro tiempo.

Si venimos repitiendo hasta el cansancio que el trabajo de la mujer es siempre doble y hasta triple trabajo, aquí se reafirma ese principio: ellas son tan representantes del pueblo que las ha votado como cualquiera del sexo opuesto, pero además las mujeres esperamos de ellas sentirnos especialmente representadas en nuestros derechos. ¡Y que bien cumplieron!

Hemos tomado nota del día 5 de mayo. ¿No sería buena propuesta promoverlo como "día nacional de la legislatura argentina" . . .?

Ellas tuvieron muy presente, que la mujer merece y necesita esos cinco años menos que el hombre, para jubilarse. Porque además de salir cada día para su actividad laboral en la fábrica, en el consulto-

rio, en la tienda, en un despacho judicial, simultáneamente fué madre, dueña de casa, proveedora de los mil reclamos de una familia. Ella fue a trabajar como pudo, de ser posible hasta la última semana del embarazo para poder estar los tres meses reglamentarios con el bebé; que transcurren tan pronto, y hay que dejarlos tan chiquitos . . . Ella volvió al trabajo antes de que se curen totalmente los sarampiones y las varicelas, y simultáneamente con todas las "epidemias" que debe afrontar una madre: malas notas, enamoramientos, comienzo de salidas nocturnas . . .

Sí, las mujeres nos queremos seguir jubilando a los 60 cuando todavía nos encontramos en excelentes condiciones físicas y espirituales; queremos disponer de tiempo libre, para hacer teatro con "las luminarias", para asistir a los encuentros nacionales de mujeres, para participar de todo lo que no se puede hacer mientras se trabaja, y además para compartir con nuestros nietos muchos felices y luminosos días.

AHORA LES TOCA INTERVENIR EN EL PROYECTO DE LEY, A LAS SENADORAS. . . TODAS LAS MUJERES DEL PAÍS, ESTAMOS A LA EXPECTATIVA.

Porque todas las Eliana sean restituidas a sus hogares...

Madre y niño, fondo rojo.
Óleo sobre tela, 100 x 100 cms.
Cuenca, Ecuador. 1984.

El corazón de todas las madres y abuelas de nuestro país, se alborozó cuando la bebita robada a su madre por una mujer delirante, fue encontrada, y restituida a sus legítimos padres.

Pero, este hecho monstruoso, planeado y consumado por una mente enferma, nos recuerda otros cientos de hechos similares planeados y consumados por mentes no menos enfermas que - a diferencia de esta mujer - ostentaban el poder político. Despojaban a las madres cautivas del fruto de sus entrañas con el pretexto de sanear de subversivos a la sociedad y de proporcionar a los niños hogares honorables. Fue así como cientos de bebés secuestrados con sus madres nacidos durante el cautiverio de éstas, fueron despojados de su identidad y obligados a convivir con sus apropiadores; que, como en el caso del matrimonio Miara-Castillo, son los autores o cómplices del secuestro y asesinato de los legítimos progenitores.

Las Abuelas de Plaza de Mayo con su incansable labor, han localizado a varios; algunos ya viven con sus legítimas familias, a pocos se les ha restituido el verdadero nombre. Otros, como los mellizos Reggiardo-Tolosa, hace más de diez años ubicados, esperan que la justicia (lenta, morosa y morbosa) los restituya a su familia de sangre.

La situación de los niños secuestrados y apropiados durante la dictadura militar es tan desesperante y dolorosa como el reciente secuestro de la bebita Eliana Garelli. Sin embargo, ni los jueces, ni el poder político, ni la sociedad en su conjunto, han reaccionado de la misma manera.



OSWALDO GUAYASAMIN

¿Porqué? ¿Es que el secuestro de un niño varía de calificación según sea la condición del secuestrador y del secuestrado?

¿O es que la sociedad argentina sigue en la política del avestruz cuando se trata de hechos relacionados con el terrorismo que asoló al país durante el período 76-83?

El corazón de las madres y abuelas debiera vibrar con el mismo ardor por recobrar a todos los niños robados; porque el secuestro de un niño es siempre un hecho perverso y aberrante pues se consuma contra un ser totalmente indefenso, que no tiene posibilidades de defender su identidad, de elegir ni de discriminar. Por eso el robo de niños envilece no sólo a quien lo consume, sino a la sociedad que callando favorece con su silencio cómplice tan grave delito.

Nuestro íntimo ser femenino se llenó de alegría al comprobar cómo todos los estratos sociales se movilizaron para encon-

trar a Eliana. Tal vez, ese hecho dramático que tuvo feliz resolución haya servido para que muchas mujeres se replanteen la solidaridad con aquellos que buscan desde hace años, a sus nietos, hijos de sus hijos desaparecidos.

Tal vez, en el futuro no lejano, estas abuelas estén acompañadas como lo estuvo la madre de Eliana, por los comunicadores

sociales; por los docentes; por los magistrados; por los gobernantes, en la cruzada de amor, justicia y paz, que ellas iniciaron hace más de diecisiete años.

Tal vez esa pequeñita, en su angelical inocencia, sea la destinada a sacudir todas las conciencias. Tal vez . . . algún día todas las Elianas sean retornadas a su familia de sangre.

Encuentro Regional de Mujeres

El primer encuentro regional de mujeres pobladoras, se realizó los días 8 y 9 de mayo en las instalaciones de la Escuela Hogar "Eva Perón" ubicada en el parque Gral. San Martín.

Participamos mujeres de diferentes barrios de la provincia, pertenecientes a organizaciones comunitarias, cuyas actividades están orientadas a mejorar la calidad de vida de la familia y de la comunidad, promoviendo la participación, organización, toma de conciencia de sus derechos, ganando espacios en la toma de decisiones y preparándose para ejercer poder.

Concurrimos e intercambiamos experiencias alrededor de treinta mujeres de Mendoza, y otras del partido de la Matanza, de la provincia de Buenos Aires.

Queremos recordar a las que estuvieron ausentes, porque no pudieron dejar a sus chicos, porque el marido estaba de viaje, porque quisieron evitar una discusión con su pareja; otras porque trabajaban fuera del hogar; o simplemente porque no han tomado conciencia del valor de estas actividades y de su rol en el proceso de transformación de la sociedad.



Porise L.

Finalmente, cabe señalar que además del intercambio de nuevas experiencias a nivel comunitario hicimos una lectura de nuestra realidad como mujeres y nos preparamos sobre temas puntuales cuyas conclusiones servirán para llevarlas al 8º Encuentro Nacional de Mujeres que se llevará a cabo los días 12, 13, y 14 de junio en la ciudad de Tucumán.

Nosotros

9.05.93

Ellas tienen algo para decir

Hace frío . . . la tarde más fría de lo que va del año. Estamos tomando mate y si alguien nos viera por una ventana diría . . . ¿de que se reirán tanto esas locas?. La verdad es que no estamos mirando una novela: estamos hablando de una experiencia de vida.

Ellas son "las luminarias de la tercera edad" y pertenecen a un grupo de teatro que dirige Nora Fernández. Se llaman Sonia, América, Celsa, Nieves, Gregoria, Irma, Gloria, Alcira, Coca y Aurora.

Las estamos visitando en su lugar de encuentro para hacer esta nota. Nora nos cuenta que el grupo nace como un programa de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Guaymallén llamado "talleres para la tercera edad" con el propósito de confeccionar alpargatas, hacer tejido, costura; quienes la conocemos, encontramos muy natural que haya logrado transformar la actividad con las agujas, en actuación teatral . . .

Gregoria dice que fue a la Municipalidad a pedir un curso para hacer alpargatas y que andaba bajoneada. . . "en realidad la mayoría de nosotras estábamos bajoneadas al llegar al grupo". Nora la invita a participar del taller y Gregoria va para ver que tales.

América trabaja en el "club siempre primavera", un día pasó frente al salón mientras ensayaban, Nora la vió y le dijo "vení, si, vos, vení" . . . "yo? noooo"!

Gloria cuenta: "Yo iba a clases de gimnasia y escuché por radio que existía un taller para coser, tejer . . . voy a informarme y me encuentro con una amiga que me dice -costura, tejido? para qué querés seguir trabajando si lo has hecho toda tu vida? metete en yoga, o en teatro- y así fuí un día a mirar. Salí. Nora y me dijo: aquí, nadie mira, vamos adentro . . ."

Celsa, Alcira y Coca fueron al club buscando los talleres de teatro. Ya no nos importaba que nos dijeran: "después de vieja, artista"!

Todas estas mujeres nos relatan que conforman una cooperativa de teatro y son en Mendoza el único elenco de la tercera edad, de mujeres. Están inscriptas en la Sociedad Argentina de Actores y recibieron el año pasado una mención especial de la Asociación Argentina de Actores.

Cuando empezaron, algunos integrantes de sus respectivas familias desvalorizaban la actividad teatral, pero ahora "nos ven tan contentas que no les queda otra más que respetarnos . . ." Nunca se imaginaron que iban a estar a esta edad haciendo teatro; la mayoría coincide en que, desde niñas, les gustaba salir en fiestas de la escuela y que siempre les gustó la actuación. Pero, primero por los padres, después por los maridos, la cuestión es que nunca pudieron participar. Hasta ahora, cuando se sienten más aliviadas de las tareas de la casa, los hijos están grandes . . . "nos hacemos más

tiempo para nosotras; ahora dedicamos medio día para la casa, y la tarde es nuestra".

Nora aporta: "Lo que me sorprendió de este trabajo es que un elenco con señoras de la tercera edad, no es meramente un espacio de recreación; ellas tienen talento, es algo intuitivo, y tienen voluntad, vienen siempre . . . Ya no solamente nos divertimos, también "les saco la cresta", les exijo como a cualquiera que se proponga hacer teatro.

A partir de las vivencias compartidas, de descubrirnos en nuestra humanidad, nos respetamos más unas a otras.

También nos dicen:

- Claro que cuesta superar la vergüenza de actuar, sentimos miedo de salir ante el público . . . pero igual lo hacemos y las satisfacciones son enormes.
- La persona mayor no tiene que quedarse frente a la TV a esperar la muerte; hay que hacer cosas, participar, sentirse vivir . . . mirá, con el frío que hace y estamos aquí . . .
- Antes . . . cuando éramos jóvenes estábamos más reprimidas por el marido, por los hijos, por las tensiones familiares, por el presupuesto económico . . . una se encerraba entre cuatro paredes y nada más!

Aggrega Nora: El espacio de expresión también es un espacio teatral, estoy convencida de que son muy buenas haciendo teatro, lo hacen muy bien.

Los temas que actúan: cómo surgen?

Nora: En un encuentro realizamos un taller literario, donde les pregunté sobre qué les gustaría hablar, expresarse . . . y surgieron temas como la crisis, la realidad cotidiana, ser abuelas . . . La consigna fue que escribamos algo en nuestra casa sobre las vivencias en el hogar, y de allí se tomaron las letras para los argumentos.

— Cuando leí el libreto que tenía que estudiar, dije, para qué me das a estudiar este libreto, si esto mismo es lo que yo hago todos los días?



— También tenemos una canción que hemos compuesto con frases textuales, así como las sentimos, las decimos y cantamos:

*Si quiero cantar la verdad
de la tercera edad
debo hablar del tiempo,
cómo se vence la soledad.*

*Somos gente con vuelo
tenemos ganas de amar
somos algo más que abuelos
queremos vivir como un ser normal.*

*Aprender a hacer otras cosas
cambiar lo que puede cambiar
luchar por nuestros derechos
y decidir cómo vivir.*

*No somos viejos desechos
no estamos para tirar
somos gente con vida
y necesitamos participar.*

Los temas teatralizados que están presentando son:

"JORNADA DE UNA ABUELA" - Un homenaje a todas las abuelas que nos cuidan los chicos mientras estudiamos o trabajamos (Nora).

"UN POLLO . . . ES UNA JOYA" - Surgió de una improvisación ironizando la situación con los sueldos de jubiladas.

"CRISIS DE VALORES (NO TE METAS)" - La pregunta motivadora fue: ¿además de la economía, qué otro tipo de crisis vivimos?.

"UN VARÓN ENFERMO" - "tener en casa un varón enfermo es entrenarse para las olimpiadas mundiales y ganarlas seguro . . ." (va con mucho amor a los varones presentes).

"¿VIEJAS?" - La definición que da el diccionario fue la premisa; las improvisaciones y el juego de palabras, el formato teatral.

LLEGAR A LA TERCERA EDAD . . . ¿PERO COMO?

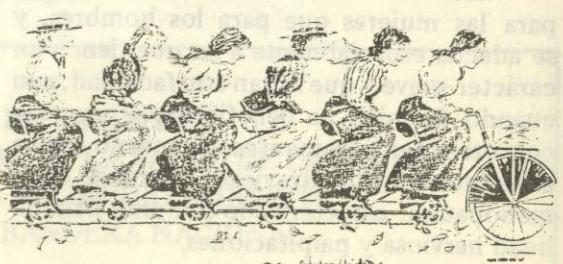
Se puede llegar de muchas maneras a la tercera edad.

Se puede llegar "de última", es decir vencidas, cansadas, doloridas, sintiendo como que la vida se nos depositó en la espalda como una pesada carga y es así que nos vamos encorvando, podemos sentir que las arrugas son un certificado de "no apta para" y entonces bajarle los brazos a la vida y cerrar los proyectos.

Y quedarnos en "hoy me levanté con un dolor de . . ." y en realidad no sólo nos duele el cuerpo; también nos duelen las frustraciones, las angustias. No sólo nos duelen los huesos por el cansancio de todo lo que hicimos, también nos duelen por lo que no pudimos hacer, por lo que no pudimos expresar. Como si todo lo que nos guardamos muy dentro de nosotras (postergaciones, olvidos, temores, deseos) hoy se convirtieran en molestos dolores de espalda que no nos dejan vivir . . .

Pero parece que ésta no es la única forma de "estar" en la tercera edad. Sonia, América, Celsa, Nieves, Gregoria, Irma, Gloria, Alcira, Coca y Aurora, encontraron otra manera.

Descubriendo que no son "viejas", que la vida les ha devuelto ese tiempo que tanto entregaron a sus hijos, marido, familia. Tiempo de descanso, pero "no para sentarse a ver TV y esperar la muerte" como alguien dijo por ahí, sino para abrir nuevos proyectos en un momento distinto de sus vidas. Quizás cansadas por el trabajo acumulado, pero más libre, y con las mismas fuerzas con las que una vez parieron a sus hijos.



LA YUYERA

Menopausia

La menopausia es el período en que la menstruación cesa; los ovarios dejan de producir el óvulo mensual y no segregan tanto estrógeno. Esto significa que la mujer ya no puede tener hijos.

Mientras el cuerpo se ajusta al cambio, algunas mujeres pueden experimentar algunas incomodidades: los sofocos (que pueden tener origen psicosomático), flujo vaginal, dolores de cabeza, cutis mas seco y cambios emocionales.

Aún cuando los síntomas físicos sean mínimos y controlables, la menopausia suele ser una experiencia más negativa de lo necesario, debido a las actitudes de la sociedad hacia las mujeres en esa etapa. En nuestra cultura fascinada por la juventud, la mujer menopáusica es blanco de chistes y de un estereotipo negativo; cambiante, desprimida, malhumorada, y sobre todo, en el umbral de la vejéz.

ANEMONA PULSATILA:

(También llamada hierba del viento o flor del viento).

Parte que se utiliza : La hoja.

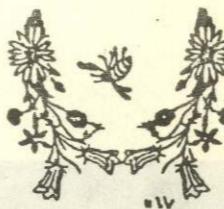
Esta hierba es mucho más utilizada para las mujeres que para los hombres, y se aadecúa especialmente a las que tienen un carácter suave y que lloran con facilidad, aún cuando también ha beneficiado a personas con otros temperamentos. Asimismo ayuda a las mujeres que atraviesan el trance de la menopausia, caracterizado por gran irritabilidad nerviosa y palpitaciones.

Su uso : Cinco gotas del extracto líquido en un poco de agua tres veces al día.

Es cierto que decir que estamos en ese período nos pueda dar incomodidad o vergüenza. Pero esto se debe más que nada a la imagen negativa de la menopausia, al miedo y ansiedad por ver disminuida la capacidad sexual. Cuando se comprende que ésta no se pierde, muchos síntomas físicos disminuyen o desaparecen.

Es bueno tener alguien comprensivo, las amigas, el compañero, y por qué no las hijas/os, para conversar de lo que nos está pasando. En la medida en que las mujeres desmitifiquemos la menopausia, nos ayudamos todas a vivirla con alegría.

Continuaremos el trabajo de capacitación sobre plantas medicinales, y en este número mencionaremos algunas plantas que son benéficas para la menopausia femenina.



AZAFRAN:

(También llamada azafrán de Valencia, Croco).

Parte que se utiliza : Los pistilos de la flor.

Esta hierba es excelente para muchos tratamientos de la vida de la mujer, en especial al comenzar la menopausia, sufriendo jaquecas y sensación de calor en la parte posterior de la cabeza.

Su uso : Se prepara una infusión con medio litro de agua hirviendo sobre una cucharadita de té de azafrán. Una vez fría, debe colarse y se tomará una cucharadita tres veces al día. Si se utiliza el extracto líquido, deberán tomarse cuatro o cinco gotas con agua cada tres o cuatro horas hasta que se observe una mejoría.



ASOCIACIÓN ECUMÉNICA DE CUYO
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
SAN LORENZO 478 - CIUDAD
5500 Mendoza - Argentina

VALERIANA:

(Llamada zapatito de dama o zapato de Venus).

Parte que se utiliza : La Raíz.



LA CACEROLA

Año 2 - N° 5 - Oct. 1985 - pág. 7 - Montevideo - Uruguay.

HIERBAS PARA LAS DOLENCIAS FEMENINAS

Sara Beckett - Editorial Américalee.



Es esta una hierba excelente para aquellas mujeres que atraviesan una menopausia difícil. Los síntomas que debemos buscar son ciertos temores, particularmente miedo a un desastre; la hipocondría (o sea preocupada por todo). "Es relajante" y por lo tanto ayudará a aliviar los dolores acompañados de calambres que sobreviven antes de la menstruación y durante su transcurso.

Su uso : La mejor manera de utilizarla consiste en hacer un té de menta peperita agregando en una tetera medio litro de agua hirviendo a dos cucharaditas de té de la hierba seca. Dejarlo reposar durante unos cinco minutos y luego beberlo como un té, cuantas veces se requiera, o bien tres veces al día. Puede endulzarlo ligeramente, ya sea con miel o con azúcar negro.

25 DE MAYO - DIA DE LA PATRIA

28 DE MAYO - DIA INTERNACIONAL DE LA SALUD DE LA MUJER

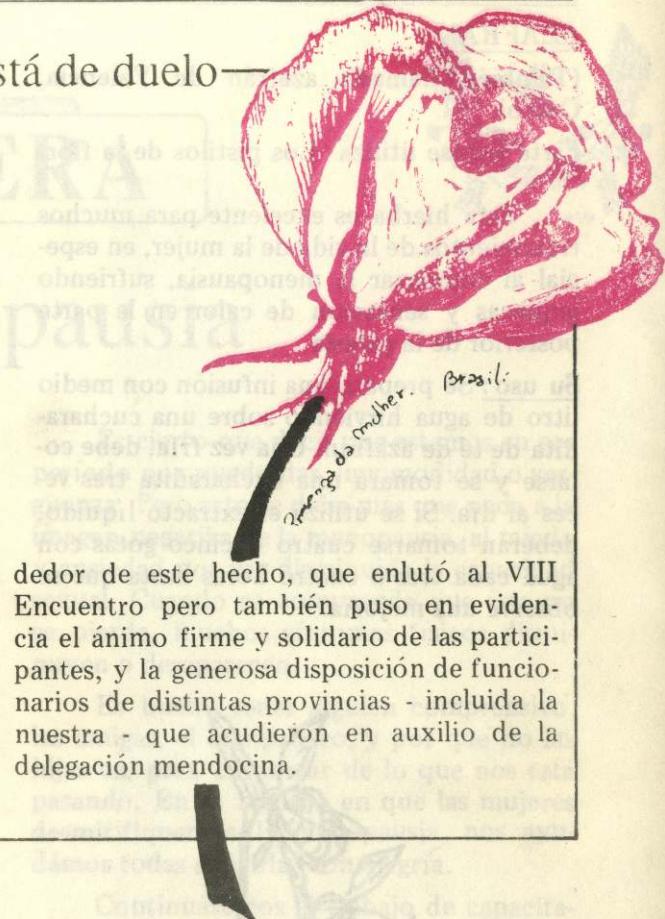
5 DE JUNIO - DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

20 DE JUNIO - DIA DE LA BANDERA NACIONAL

El Movimiento de Mujeres está de duelo—

El día viernes 11 de junio, la delegación mendocina emprendió el viaje a Tucumán para asistir al VIII Encuentro Nacional de Mujeres, en cuatro transportes que salieron con alguna diferencia de horario. Uno de ellos, camioneta carrozada en la que viajaba el grupo "Mujeres Luchando por la Vida" del Barrio Belgrano, volcó en la Rioja, a la altura de Patquia, con trágicas consecuencias: perdieron la vida Adelaida Berrera e Isabel (Chala) Sánchez, y la hermana Irma Bonsignori, monja que realizaba trabajo social en humildes barrios del Departamento de Las Heras. Otras cuatro compañeras resultaron con severas fracturas y se encuentran internadas en hospitales de nuestra ciudad.

"El Diario de las Chicas ya estaba en imprenta al suceder esta gran desgracia, por lo que en el próximo número vamos a dedicar espacio para referirnos a nuestras compañeras y a las circunstancias vividas alre-



dedor de este hecho, que enlutó al VIII Encuentro pero también puso en evidencia el ánimo firme y solidario de las participantes, y la generosa disposición de funcionarios de distintas provincias - incluida la nuestra - que acudieron en auxilio de la delegación mendocina.

27 *el diario de
LAS CHICAS*

**GRUPO ECUMÉNICO
DE MUJERES F.E.C.**

El Diario de la Chicas es una publicación del GEM (Grupo Ecuménico de Mujeres), Fundación Ecuménica de Cuyo. Estamos los martes y jueves de 9.00 a 18.00 hs. Pedernera 1291 - (5519) San José - Guaymallén - Mendoza - Tel. 250175

Impresión: Alfa Editorial
Guiraldes 1158 - Las Heras
Tel. 242162 - 244505 - Cód. 370